

Magyar nyelv és irodalom szóbeli érettségi tételek

2024/2025

12.A

Irodalom tételek

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete: a Léda- és Csinszka-versek
2. Petőfi Sándor látomásköltészete
3. Arany János epikus műveiből – a Toldi estéje
4. Két világ, kétféle értékrend – Jókai Mór: Az arany ember
5. Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után
6. Mikszáth Kálmán novellái
7. József Attila korai költészete
8. Babits Mihály ars poeticája a Jónás könyve c. műve alapján
9. Herczeg Ferenc prózája - Az élet kapuja
10. Kosztolányi Dezső novelláiból: Esti Kornél

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. A reneszánsz és a reformáció megjelenése Balassi Bálint költészetében

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond novelláiból
13. A szerelem ábrázolása Radnóti Miklós kései költészetében

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Az intertextualitás megjelenése Kányádi Sándor költészetében

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A csoda ábrázolása Lázár Ervin novelláiban

Művek a világirodalomból

16. A Biblia jelentősége. Az Ó- és Újszövetség részei, szövegei
17. Az orosz romantika irodalma. Puskin: Anyegin

Színház és dráma

18. A reneszánsz színház és dráma. Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Szerkezeti sajátosságok Madách Az ember tragédiája című művében

Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Szöveg és film - egy történet két formában

Nyelvtan tételek

Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. A főbb médiaműfajok ismerete

A magyar nyelv története

3. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége

Ember és nyelvhasználat

5. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
6. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok. Csoportnyelvek és rétegnyelvek
7. Anyanyelvünk rétegződése II. A nyelvjárások és a nyelvi norma

A nyelvi rendszer

8. A nyelv mint jelrendszer. Nyelvi szintek
9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai
11. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése

A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jellemzői
13. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

15. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei
16. A hatásos előadásmód eszközei

Stílus és jelentés

17. A jellegzetes stílusárnyalatok megismerése, felismerése, hatásának elemzése
18. A szó jelentése – egyjelentésű, többjelentésű stb. szavak
19. Egynyelvű szótárak használata, kétnyelvű szótárak ismerete

Digitális kommunikáció

20. Az előadás szemléltetésének módjai