

Érettségi szóbeli tételsor

2021/2022

12.B

Irodalom tételek

Kötelező szerzők, a magyar irodalomból:

1. Az apostol szerep módosulása: Petőfi Sándor: Az apostol című művében
2. Arany János balladái (Ágnes asszony, Tengeri-hántás)
3. Ady Endre: Léda-versek (Héja-nász az avaron, Elbocsájtó szép üzenet)
4. A próféta alakjának megjelenítése: Babits Mihály: Jónás könyve c.művében
5. József Attila szerelmi költészete (Óda, Flórának)
6. Lélektani regény a századforduló magyar irodalmában: Kosztolányi Dezső: Édes Anna

Választható szerzők a magyar irodalomból:

7. Lilla ciklus versei Csokonai Mihály költészetében (Tartózkodó kérelem és A Reményhez)
8. A személyes istenkép Balassi Bálint költészetében (Kiben bűne bocsánataért könyörge, Adj már csendességet)
9. Mikszáth Kálmán novellái (Bede Anna tartozása, Az a fekete folt)
10. A lírikus Kölcsey Ferenc, hazafias költészet 1830 után (Zrínyi dala és a Zrínyi második éneke)
11. Radnóti Miklós: Bori-notesz
12. A groteszk megjelenése: Örkény István: Egypercesiben

Művek a magyar irodalomból: kortárs szerzők

13. A csoda ábrázolása Lázár Ervin novelláiban: Az asszony és A tolvaj

Művek a világirodalomból

14. A Biblia és jellegzetes műfaja a példázatok (Tékozló fiú, Két fiú)
15. Szophoklész: Antigoné
16. Puskin: Anyegin

Színház és dráma

17. A reneszánsz dráma: Shakespeare: Rómeó és Júlia
18. Szerkesztésmód és történelemszemlélet: Madách Imre. Az ember tragédiája című művében

Regionális irodalom

19. Móricz Zsigmond novellisztikája (Tragédia és a Barbárok)

Az irodalom határterületei

20. Bűnügyi történet: Agatha Christie: Tíz kicsi néger

Nyelvtan tételek

A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat célja, tényezői és funkciói
2. A tömegkommunikáció néhány műfaja
3. Nyelvi és vizuális kommunikáció: a kommunikáció nem nyelvi eszközei
4. Pragmatika: A sikeres nyelvhasználat gyakorlata

A magyar nyelv története

5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. A magyar nyelvtörténet fő korszakainak jellemzője: nyelvemlékes kor
7. A nyelvtörténet forrásai: Nyomtatott és kéziratos emlékeink

Ember és nyelvhasználat

8. A társadalmi nyelvváltozatok
9. A nyelv, mint jelrendszer

Nyelvi szintek

10. Hangtörvények
11. A morféimák
12. Alapszófajok
13. A mondat szerkezete

A szöveg

14. Mikro és makroszerkezeti egységek a szövegben
15. A továbbtanulás és a munka világához szükséges szövegtípusok jellemzői
16. A szóbeli és az írott szövegek eltérő jellemzői

A retorika alapjai

17. A retorika, mint a nyilvános beszéd főbb jellemzői
18. A kulturált véleményalkotás gyakorlata

Stílus és jelentés

19. A zeneiség stílus eszközei
20. A képszerűség stílus eszközei

